



Lee cada adivinanza y escribe la respuesta.



Canto en la orilla,
vivo en el agua;
no soy pescado,
ni soy cigarra.
¿Quién soy? _____



Un solo portero,
un solo inquilino;
tu casa redonda
la llevas contigo.
¿Quién soy? _____



En lo alto vive,
en lo alto mora
en lo alto teje
la tejedora.
¿Quién soy? _____



Es la reina de los mares
su dentadura es muy buena
por no ir nunca vacía
siempre dice que va llena
¿Quién soy? _____



Tiene las orejas largas
tiene la cola pequeña
si lo quieres agarrar
saltando se va sin parar.
¿Quién soy? _____





El conejo que cruzó el mar



Hubo una vez un conejo blanco que quería cruzar el mar. A través de las olas podía ver una bella isla a lo lejos. El conejo soñaba con ir hasta allá. Pero había un problema: él no sabía nadar y, además, no había botes. Entonces, tuvo una gran idea. Fue a la orilla de la playa, llamó a un tiburón y le dijo: -¡Oh!, señor tiburón, ¿quién de nosotros tiene más amigos, usted o yo? -Estoy seguro de que yo tengo más amigos que tú -dijo el tiburón. - Bien, vamos a contarlos para estar seguros -dijo el conejo-. Ponga a sus amigos en fila desde aquí hasta la isla, entonces podré contarlos. Así todos los tiburones del mar hicieron una fila larga en el mar. El conejo fue saltando sobre la espalda de tiburón en tiburón, contando: -Uno, dos, tres, cuatro... ochocientos cuarenta y nueve...

Finalmente, llegó hasta la isla. Entonces, se volvió hacia los tiburones y se rio: -¡Ja, ja!, ustedes, los tiburones, son tontos. Yo verdaderamente los engañé. Los utilicé para hacer un puente para poder llegar hasta la isla. Los tiburones se enojaron mucho. Uno de ellos alcanzó al conejo con su largo hocico y le comió las orejas. -¡Oh, esto duele! -gritó el conejo y comenzó a llorar. En ese momento, llegó el Rey de la isla. Le preguntó al conejo qué le pasaba, y cuando escuchó el relato del conejo, le dijo: -Nunca debes engañar a los demás. Si prometes ser sincero, te diré como puedes recuperar tus orejas de nuevo. El Rey amontonó algunos juncos e hizo un nido con ellos. -Ahora, duérmete toda la noche en este nido de juncos -dijo el Rey. El conejo obedeció y a la mañana siguiente fue con el Rey y dijo: - ¡Muchas, muchas gracias!, mis orejas crecieron de nuevo y estoy bien otra vez. ¡Gracias, gracias! Entonces el conejo fue saltando a lo largo de toda la playa, bailando y cantando. Y nunca trató de engañar o burlarse de nadie otra vez.



Lee las preguntas de cada recuadro
y escribe la respuesta correcta



Título del cuento

Personaje principal

Dibuja cómo cruzó el mar el conejo

¿Dónde ocurre la historia?

¿Qué problema tenía?

¿Por qué se enojaron los
tiburones con el conejo?

¿Cómo lo ayudaron los tiburones?

¿Qué aprendió el conejo al final del cuento?



Con humor, la vida es mejor



La mamá de Jaimito platica con una amiga y le dice: —A mi hijo Jaimito le gusta mucho bailar y cantar, y de grande quiere dedicarse a una de esas dos cosas, pero no sabe qué elegir. A lo que la amiga le contesta: —Pues yo creo que debería elegir el baile. —¿Por qué? ¿Ya lo viste bailar? —En realidad, lo oí cantar.

Pasean dos ratones por la carretera y uno de ellos dice: —Verás que con una sola mano paro ese tráiler que viene ahí. En eso, se le poncha una llanta al tráiler y, con tan buena suerte para el ratón, queda parado justo frente a la mano de este. Entonces, se baja el chofer y dice: —¡Voy a tener que sacar el gato! A lo que el ratón responde: —¡Ni me amenes, que te volteo el tráiler!

En un partido de futbol jugaron los animales de la tierra contra los del mar, pero como el partido terminó en empate, llegaron a los penales. El tiburón, que era el capitán del equipo del mar, puso al pulpo como portero; finalmente el marcador quedó 8 a 0 en favor de los animales de la tierra. Entonces, el tiburón muy enojado le gritó al pulpo: —¿Cómo es que tienes ocho tentáculos y no pudiste parar los penales? El pulpo, también enojado, le contestó: —Sí, es cierto, ¡pero el que tiró los penales fue el ciempiés!



Completa lo que se indica



1. Completa la oración.

•• A Jaimito le gusta mucho _____ y _____.

2. Escribe los personajes que participan en el segundo chiste.

3. Subraya en qué parte del partido el marcador quedó 8 a 0.

a) En el primer tiempo regular

b) En el segundo tiempo extra

c) En la tanda de tiros penales

4. Colorea la casilla que completa las oraciones.

•• La amiga de la mamá de Jaimito dice que él debe elegir el baile porque...

vio que baila muy mal.	oyó que canta muy bien.
oyó que canta muy mal.	vio que baila muy bien.

•• Jaimito no sabe si dedicarse a bailar o a cantar porque...

su mamá quiere que baile.	ambas actividades le gustan.
no baila muy bien.	no sabe cantar.

5. Señala con una X por qué el chofer se bajó del tráiler y dijo: "¡Voy a tener que sacar el gato!".

____ Porque quería asustar a los ratones.

____ Porque quería arreglar el camión.

____ Porque quería deshacerse del gato.

6. Escribe por qué el pulpo fue elegido por su capitán como portero.



La luz de la vela



En una pequeña villa en Litvia, cerca de la capital de la ciudad de Riga, vivía un padre que tenía tres hijos. Dos eran considerados como chicos inteligentes, pero el tercero era muy simple y todos decían que el muchacho era un tonto. Un día, el padre decidió construir una cabaña en un lugar de sus tierras. Cuando la pequeña casa estuvo terminada, llamó a sus hijos y dijo: -Daré esta cabaña al que pueda llenarla completamente. Ni una esquina puede quedar vacía. Sin pensar dos veces, el hijo mayor dijo: -Yo sé lo que haré-, Y salió al pueblo. Fue a comprar un caballo. A su regreso, metió al animal dentro de la nueva cabaña. El caballo llenó sólo una esquina del lugar. De inmediato, el segundo hijo se apuró a decir: -Sé exactamente lo que haré para llenar esta cabaña. Fue al campo y regresó con una carga de paja, la cual llevó hasta adentro de la nueva casa. Pero no logró ocuparla toda. El hijo más pequeño se rascó la cabeza con una mano. Y dijo lentamente: -Supongo que es mi turno para tratar mi suerte-. Y se alejó de la villa. Ya fuera de ella, caminó el resto del día. Pensaba y pensaba hasta que cayó la noche. Cuando las luces comenzaron a brillar desde las ventanas de las casas, el muchacho tuvo una excelente idea y rio con fuerza. Exclamó con alegría: "Ahora sé justo lo que haré". Compró una vela bien gruesa y se apresuró a regresar hacia la nueva cabaña. Una vez adentro, el muchacho encendió la vela y... ¡toda la cabaña se llenó de luz! Cada esquina, escondrijo y grieta se iluminó. Y así el hijo simple, a quien todos creían un tonto, ganó la nueva cabaña.



Contesta lo que se te pide.



Colorea el recuadro con las palabras que significan los mismo que las del lado izquierdo.

Villa	pueblo	malo	Poblado pequeño
vela	velero	candela	cirio
padre	papá	progenitor	tío
tonto	bobo	brillante	simple
muchacho	joven	chico	viejo

Con base en el cuento, escribe el nombre del personaje que dijo cada oración. Observa el ejemplo.

Personajes

Hijo mayor	Segundo hijo	Hijo menor	Padre
------------	--------------	------------	-------

Yo sé lo que haré. Voy a meter un caballo dentro de la nueva cabaña.	
Daré esta cabaña al que pueda llenarla completamente.	Padre
Supongo que es mi turno para tratar mi suerte.	
Ni una esquina puede quedar vacía.	
Sé lo que haré. Voy a traer una carga de paja.	
Voy a encender una vela dentro de la cabaña.	



¿Por qué la hiena tiene la piel con rayas?



Hace mucho, mucho tiempo, una hiena y una liebre eran muy buenas amigas. Pero la hiena engañaba a la liebre y cada vez que ésta pescaba un pez grande, la hiena se lo comía. Inventaba juegos tramposos y, tras acordar que la que ganara se comería al pez, la hiena siempre acababa ganando y comiéndose todo el pescado. Un día, la liebre pescó un gran pez y le dijo a la hiena: - ¡Hoy es mi día! ¡Hoy me comeré yo sola este gran pez! -Es demasiado grande para un estomago tan pequeño -le dijo la hiena-. Se pudrirá antes de que puedas comértelo todo. -Es verdad -dijo la liebre-, pero lo pondré a asar por la noche para conservarlo en pedazos pequeños. ¡Estará delicioso! La hiena no aguantaba y seguía deseando comerse el pescado de la liebre. - Me lo comeré yo sola-se decía a sí misma-. Y no hacía más que planear para satisfacer su egoísmo. Llegada la noche, la hiena cruzó de puntitas el río, acercándose hasta donde dormía la liebre. En ese momento, el pescado, partido en trozos, se asaba lentamente y la grasa que caía sobre las brasas perfumaba el ambiente. La hiena se relamía ya de gusto, riéndose de la liebre por la sorpresa que se llevaría ésta al ver que le habían robado el pescado con el que tanto soñaba. Mientras tanto, la liebre estaba acostada haciéndose la dormida pero muy atenta a lo que hacía la hiena. Cuando la hiena agarró el primer trozo de pescado, la liebre se levantó rápidamente, cogió la parrilla que estaba encima del fuego y corriendo tras la hiena azotaba con ella mientras la hiena aullaba de dolor, de vergüenza y de rabia. La hiena acabó con todo el cuerpo marcado con las barras de la parrilla. Y desde entonces las hienas llevan rayas en la piel y odian a las liebres.



Con base en la leyenda, completa el siguiente cuadro.



Personajes



Problema: ¿Qué problema tenía la liebre?



Solución: ¿Cómo lo solucionó la liebre?



Por eso, las hienas llevan la piel con...



Me llamo Dafne



Mi gatita se llama A. Y yo me llamo Dafne. Yo no sé por qué me llamo Dafne, pero sí sé por qué mi gata se llama A. Yo misma le puse ese nombre. Se llama A porque es la primera mascota que tengo en mi vida, igual que la A es la primera letra de todas. A lo mejor luego tengo otras mascotas, una tortuga, o un pez de colores, pero la primera ha sido mi gata A. Me la regaló mi tía A. Bueno, mi tía no se llama A. Se llama Ana, pero yo la llamo A, sólo con la primera letra de su nombre. Es más divertido y a mi tía A le gusta. También a mi gata le gusta su nombre. En cuanto dices "A", ella viene corriendo a tu lado esté donde esté. Fijaos si será lista mi gata que, si alguien dice una palabra que empiece por A, zas, ella que se pone delante. Por ejemplo, si estamos desayunando y mi papá pide azúcar, como AZÚCAR empieza por A, mi gatita A se sube a la mesa de un salto y se planta delante de él. Por eso, cuando no queremos que mi gata A moleste, tenemos que tener mucho cuidado de no decir ninguna palabra que empiece por la letra A. No puedes pedir agua aunque te mueras de sed. Ni harina para hacer croquetas. Ya sé que HARINA empieza por hache, que no soy tonta. Pero mi gata no lo sabe, y como además la letra hache no se pronuncia... Bueno, la verdad es que ahora mismo mi gata A no vendría aunque dijeras AGUA, o ACEITE, o ACEITUNAS, o ADORNO, o AVIÓN, o ADIVINANZA. No vendría porque está mala. Está enferma, tan enferma que no sé si se va a curar o se va a morir. Y yo estoy muy triste, claro. Estoy tan triste, tan triste que mi mamá dice que voy a caer enferma de tristeza, igual que mi gatita A. Y entonces me he parado a pensar y me he dicho: "¡Si me pongo enferma, no podré terminar de contaros la historia de mi gata A!" ¡Vaya faena!, ¿no? .Y si me pongo enferma, tampoco podré cuidar a mi gatita A para que se cure. Así que he decidido no estar triste y no ponerme enferma. Acabo de decidirlo. Y lo que voy a hacer es contaros a vosotros y a mi gatita el cuento de la letra A, a ver si se cura. ¿Qué si los cuentos curan? Yo creo que sí. Y en todo caso, siempre podemos comprobarlos.



1. Escribe una V si es verdadero o una F si es falso :

Una niña se llama A y tiene una gatita que se llama Dafne. ()

Una niña se llama Dafne y tiene una gatita que se llama A. ()

Se llama A porque es su primera mascota. ()

A la gatita le gusta mucho su nombre. ()

Se llama A porque se la regaló su tía Ana. ()

La gatita se ha puesto enferma. ()

Dafne no está preocupada por su gatita. ()

Dafne decide curar a su gatita con cuentos. ()

2. ¿Qué hay que decir para que la gatita venga?

3. ¿Qué hay que hacer para que la gatita no moleste?

4. ¿Por qué decide Dafne no ponerse enferma?

5. ¿Quién cuenta la historia: Dafne u otra persona?

6. ¿Dafne habla de su gatita A con cariño?. Escribe oraciones del texto que lo demuestren.

7. ¿Crees que a Dafne le gustan los animales? ¿Por qué?



A LA NOCHE DEL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1810.



Ante el recuerdo bendito
De aquella noche sagrada
En que la patria aherrojada
Rompió al fin su esclavitud;
Ante la dulce memoria
De aquella hora y aquel día,
Yo siento que el alma mía
Canta algo como un laúd.

Yo siento que brota en flores
El huerto de mi ternura;
Que tiembla entre la espesura
La estrofa de una canción,
Y al sonoro y ardiente
Murmurar de cada nota,
Siento algo grande que brota
Dentro de mi corazón.

¡Bendita noche de gloria
Que así mi espíritu agitas!
¡Bendita entre las benditas!
¡Noche de libertad!
Hora del triunfo en que el pueblo
Vivió al fin, en su omnipotencia,
Al sol de la independencia
Rompiendo la obscuridad





Encierra la respuesta correcta y al final contesta lo que se pide.



- 1.- Por su estructura este texto corresponde a un.
o Recetario.
o Poema
o Narración
 - 2.- De forma general cuál es el propósito del texto
o Describir el inicio de la independencia de México.
o El inicio de la fiestas patronales del pueblo
o Describir el inicio de un movimiento de lucha.
 - 3.- Según el poema ¿Qué se logró en ese día?
o Alcanzar un día de gloria.
o Lograr que los mexicanos fuéramos felices.
o Alcanzar la libertad e independencia.
 - 4.- El párrafo 2 a que hace referencia.
o Al Himno Nacional Mexicano.
o A una canción de guerra.
o A gritos en la pelea.
 - 5.- Con que concepto se relaciona la frase "rompiendo la obscuridad"
o Lucha.
o Libertad.
o Opresión.
 - 6.- A qué te invita el poema para reflexionar.
-
-



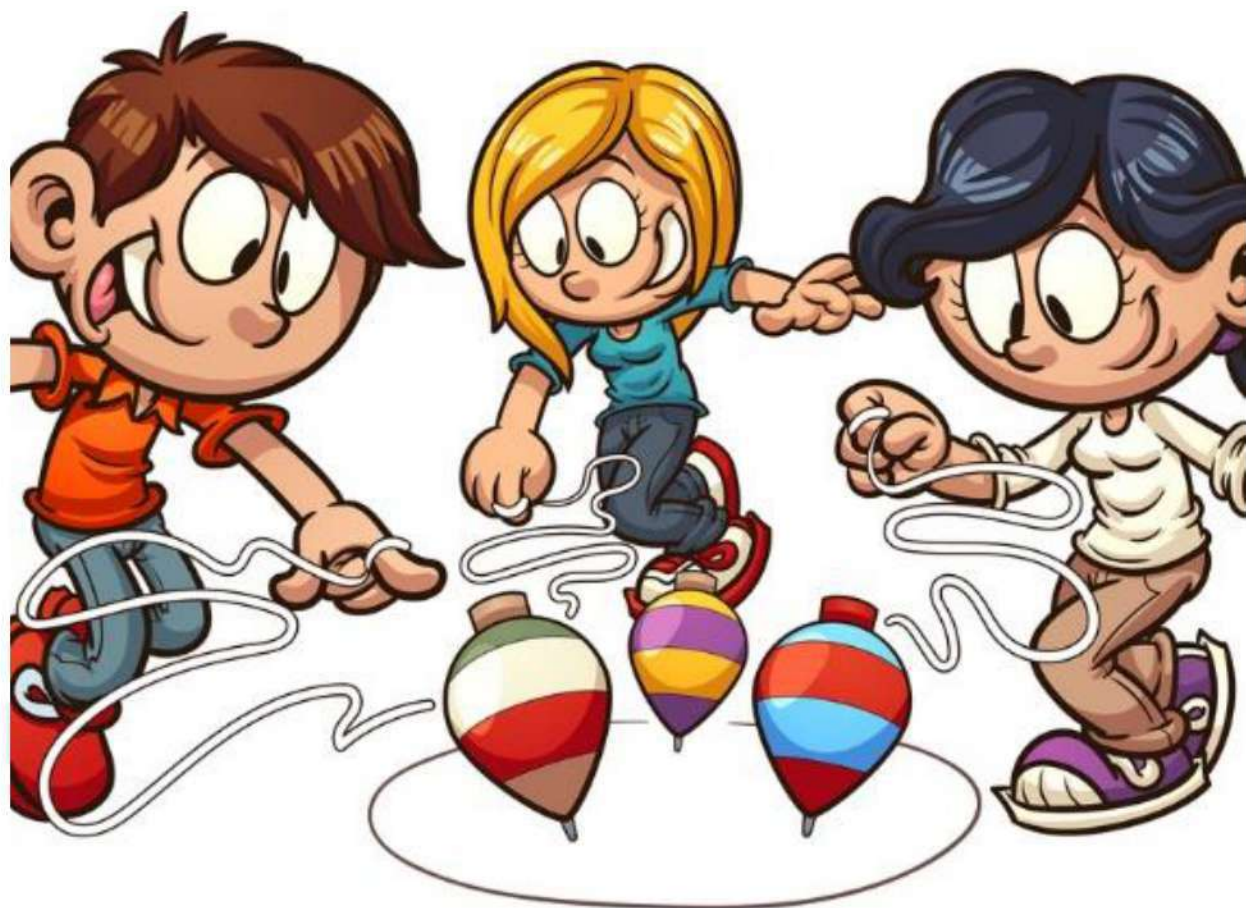


El trompo



Uno de los niños trajo un trompo y lo hizo bailar. El trompo bailando dio una vuelta y se quedó fijo, como si estuviera dormido. Nos tumbamos en el suelo para ver mejor lo quieto que estaba y acercábamos la oreja para oír su fino zumbido. Nos acercamos tanto que lo movimos, y el trompo, como un loco, saltó arañándonos a todos la cara. Nos fuimos a curar con desinfectante rojo.

Algunos niños quedaron pintados como payasos. ¿Qué les ha pasado?, nos dijeron cuando salimos. ¡Nada en particular! que el trompo se ha vuelto loco.





Contesta las siguientes preguntas



1.- ¿Qué trajo uno de los niños?

2.- ¿Cómo se quedó el trompo que estaba bailando?

3.- ¿Qué hicieron los niños para observar su movimiento?

4.- ¿Qué les ocurrió a los niños?

6.- ¿Con qué se curaron los niños?

7.- ¿Por qué crees que el trompo se volvió loco?

8.- Los niños llegaron a su casa con las ropas llenas de tierra ¿Por qué?

9.- Inventa otro título para la lectura.

10.- El trompo ha sido tradicionalmente un juego de niños. ¿Pueden las niñas jugar al trompo?



El racimo de uvas



Al ciego le habían regalado un hermoso racimo de uvas y quiso compartirlo conmigo. Como pensaba que yo iba a engañarle y comer más de la cuenta, dijo: - Lázaro, tienes que prometer que cogerás sólo una uva cada vez. Yo haré lo mismo y así los dos comeremos la misma cantidad.

Yo así lo prometí. Pero, al poco rato, vi que el astuto ciego comenzó a coger las uvas de dos en dos; y yo, para no ser menos, empecé a tomarlas de tres en tres. Cuando terminamos el racimo, dijo el ciego: - Lázaro, me has engañado. Has estado cogiendo las uvas de tres en tres.

Como yo se lo negara, añadió: - ¿Sabes en qué lo he notado? En que yo las tomaba de dos en dos y tú callabas.





Contesta las siguientes preguntas



1.- ¿Qué regalaron al ciego?

2.- ¿Qué hizo prometer el ciego a Lázaro?

3.- Explica cómo se dio cuenta de que le había engañado.

4. Podríamos decir que el ciego era muy

5.- Di lo que tú hubieras hecho de encontrarte en esa situación.

6.- ¿Crees que debe uno aprovecharse de las personas que no pueden valerse por sí mismas?

7.- Antes de empezar a comer las uvas ¿crees que el ciego se fiaba de su Lazarillo?

8.- Imagina alguna forma de compartir lo que tengas con tus compañeros y escríbela

9.- ¿Qué nos enseña esta lectura?

10.- Dibuja un racimo de uvas.





Una cena con sorpresa



La madre de Pablo había hecho sopa de letras para cenar. Puso los dos platos de sopa sobre la mesa del comedor y volvió a la cocina para freír unos huevos. Pablo se llevó a la boca la primera cucharada, mirándola distraídamente, y dio un respingo. En la superficie de la sopa que había en la cuchara, cuatro letras de pasta habían formado la palabra: "HOLA". Tras la sorpresa inicial, pensó: ¡Qué casualidad! Mira que ir a caer precisamente así esas letras... Y sonriendo, divertido, se tragó la cucharada. Al ir a tomarse la segunda, descubrió con asombro que las letras decían: "TONTITO EL QUE LO LEA". Aquello era demasiado. Con la boca abierta y la cuchara inmovilizada ante ella, Pablo miró al plato. Entre la multitud de letras del plato reinaba gran agitación. Todas nadaban de aquí para allá. Se daban empujones y codazos. Parecían pelearse para coger los mejores sitios. Después todas se quedaron quietas. Y en el centro del círculo de sopa quedó escrita una advertencia: "OJO, NO ME COMAS. SI TE ATREVES A COMERME ME DEDICARÉ A ESCRIBIR TACOS DENTRO DE TU BARRIGA". Pablo, muy alarmado, cogió el plato, fue al cuarto de baño, vertió la sopa por el inodoro y tiró de la cadena. Lanzó un suspiro de alivio. Volvió a la mesa. Su madre le trajo un huevo frito con patatas y se fue a la cocina a freír el suyo. En cuanto ella volvió de espaldas, el huevo frito realizó un espectacular despegue en vertical. Frenó un milímetro antes de estrellarse contra la lámpara y comenzó a dar vueltas por toda la habitación. -¡Parece un platillo volante!- exclamó Pablo, siguiéndolo con la mirada, fascinado. El huevo frito hizo una exhibición de vuelo acrobático sensacional. Y, cuando advirtió que la madre de Pablo volvía, realizó un aterrizaje impecable en el plato y se quedó muy quieto, junto a las patatas fritas.



Contesta las siguientes preguntas



1. ¿Qué había preparado para cenar la madre de Pablo?

2. ¿Por qué da Pablo un respingo?

3. ¿Qué descubre, un poco más tarde, con asombro?

4. ¿Qué es lo que ve con la boca abierta?

5. ¿Qué ocurre con el huevo cuando vuelve la madre?

Busca en la sopa de letras algunas palabras.

S	O	R	P	R	E	S	A	C	T
W	T	G	H	O	P	Q	W	Z	O
C	O	M	E	D	O	R	R	C	N
R	D	T	R	B	M	W	Z	I	T
C	Ñ	P	B	M	Q	W	T	N	O
X	R	C	E	N	A	T	U	A	T
Q	Q	V	B	O	P	M	T	R	G
M	E	S	A	E	R	Q	W	O	P

MESA
SORPRESA
TONTO
COMEDOR
CENA
COCINA



El mito de Aracne



Hace muchos años en Grecia, los hombres creían en varios dioses que vivían en el Monte Olimpo. Los dioses eran figuras poderosas que podían ayudar o hacer daño a los seres humanos. Entre los dioses estaban Atenea que era la diosa de la sabiduría. Ahora vas a leer una historia de la mitología griega. Una muchacha llamada Aracne era una de las mejores tejedoras de toda Grecia. Sus bordados eran tan maravillosos que la gente comentaba que sus habilidades le habían sido concedidas por Atenea, diosa de la sabiduría y patrona de los artesanos. Pero Aracne tenía un gran defecto, era una muchacha muy vanidosa y decía constantemente que ella era la mejor tejedora que jamás había existido. Un día, la orgullosa Aracne, no pudo aguantar más los comentarios de sus vecinos y llegó a compararse con Atenea. Se pasaba el día lanzando desafíos a la diosa e invitándola a participar en un concurso para ver cuál de las dos tejía mejor. La diosa Atenea quiso darle una lección a Aracne y bajó desde el Olimpo a la Tierra para aceptar su reto. Comenzó el concurso. Aracne y Atenea estuvieron tejiendo durante todo un día. Atenea representó a los dioses en todo su esplendor. Por el contrario, la tela de la orgullosa Aracne mostraba a los dioses no pudo aguantar más, se enfadó mucho y rompió la tela. Aracne se dio cuenta de que había ofendido gravemente a los dioses, sintió mucho miedo y salió corriendo. La diosa Atenea, para castigarla, la convirtió en araña y la condenó a tejer para el resto de los tiempos.





A partir de la lectura del mito,
contesta las preguntas.



1. ¿Quién era Atenea?

2. ¿Quién era Aracne?

3. ¿Cuál era el defecto de Aracne?

4. ¿Por qué la diosa Atenea bajó del Olimpo?

5. ¿Qué es el monte Olimpo?

6. ¿En qué consistió el concurso?

7. ¿Por qué la diosa Atenea rompió la tela de Aracne?

8. ¿Cuál fue el castigo para Aracne?

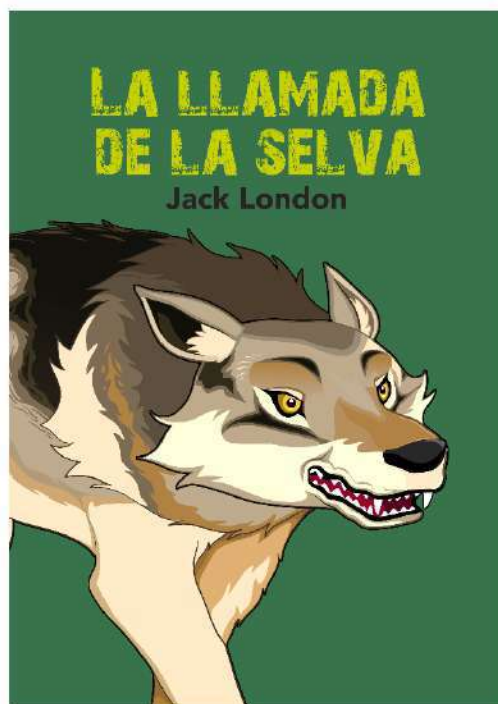
Dibuja en qué se convirtió Aracne



Fragmento de El llamado de la selva



Buck vivía en una gran casa en el soleado Valle de Santa Clara. La finca del juez Miller: ése era su nombre. Estaba apartada del camino, casi oculta entre los árboles. Se llegaba a ella por caminos de grava que había entre el paso y bajo las ramas de los álamos. Había grandes caballerizas, viviendas para criados, una gran bomba para sacar agua del pozo y un gran estanque de cemento donde los hijos del juez Miller se daban el baño matinal y se aliviaban del calor en las tardes del verano. Buck no era perro doméstico ni tampoco de jauría. Elmo, su padre, había sido un enorme San Bernardo, y su madre una perra ovejera. Buck, no era tan grande como su padre, pero pesaba unos setenta kilos.





Subraya la respuesta correcta



1. ¿Quién era Buck?

- a) Un niño
- b) Un perro
- c) El juez

2. ¿Dónde vivía Buck?

- a) En una finca
- b) En el estanque
- c) En la caballeriza

3. ¿Cómo era la casa?

- a) Pequeña
- b) Grande
- c) Fea

4. - ¿Quién era el dueño de Buck?

- a) San Bernardo
- b) El criado
- c) El juez Miller

5. ¿En dónde se bañaban los niños?

- a) En el estanque
- b) En el río
- c) En el lago

6. ¿Quién era el padre de Buck?

- a) Un perro ovejero
- b) Un perro husky
- c) Un perro san Bernardo

7. ¿Cuánto pesaba Buck?

- a) Setenta libras
- b) Setenta gramos
- c) Setenta kilos



Mundos Polares

13

El Ártico está en el Polo Norte y la Antártida en el Polo Sur. En ambas regiones la nieve, el hielo y los fríos vientos hacen difícil la vida del hombre. En el Artico viven pocos habitantes: los esquimales. La Antártida es el lugar más desolado de la Tierra debido al frío extremo. En el Ártico vive el osos polar, el caribú y la foca. En la Antártida viven los pingüinos, las ballenas y los elefantes marinos. En el verano, en el Ártico crece vegetación uniforme de líquenes, musgos y algas, mientras que en la Antártida no existe vegetación, ya que la temperatura puede alcanzar i90 grados centígrados bajo cero!

Completa el cuadro comparativo

	Ártico	Antártida
Ubicación geográfica		
Clima		
Habitantes		
Animales		
Vegetación		

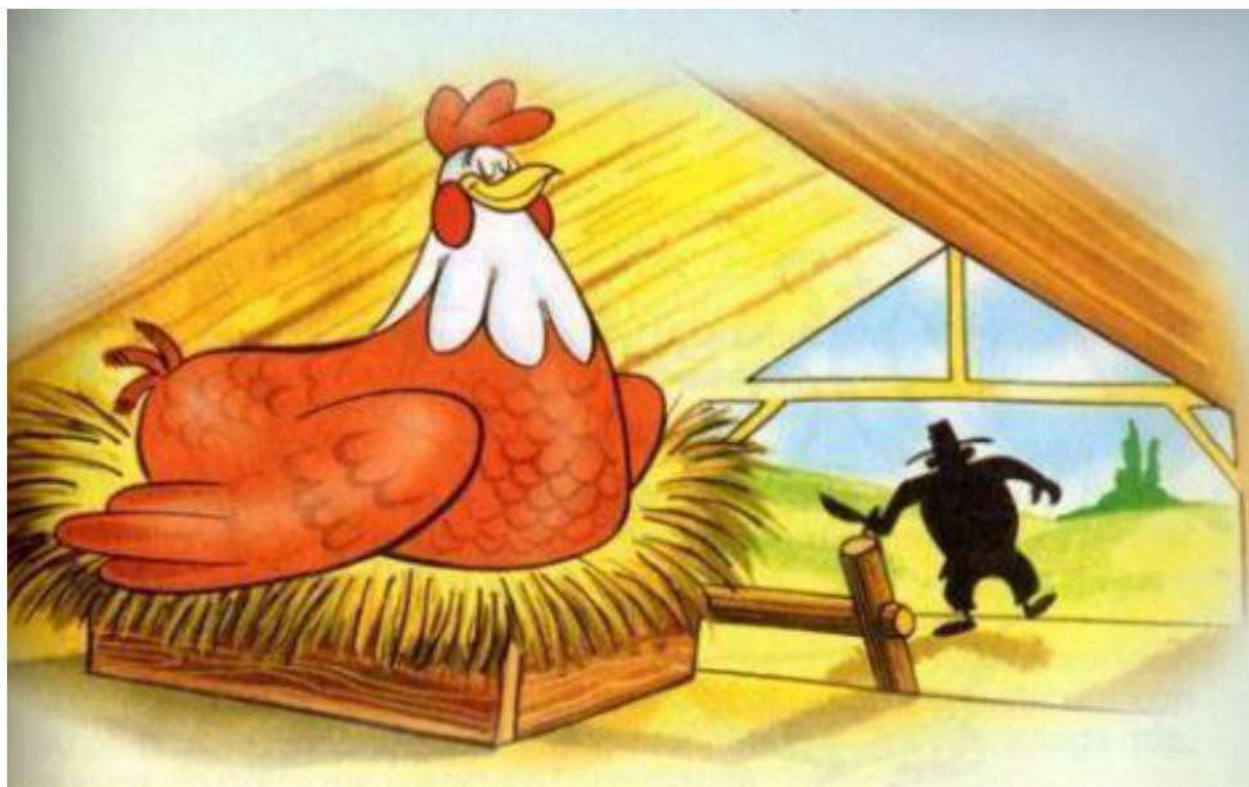


La gallina de los huevos de oro



Una mujer afortunada tenía en su gallinero una gallina blanca, la cual poseía la rara virtud de poner "huevos de oro". ¡Qué contenta estaba la mujer con su gallina! Poco a poco la iba haciendo rica.

Pero un día la mujer pensó que los huevos serían parte de un tesoro que debía encontrarse dentro del cuerpo de la gallina. Y como la mujer era muy avarienta, quiso hacerse rica sin esperar a que los días pasasen. Cogió un cuchillo y abrió la gallina de arriba abajo. La sorpresa y el disgusto fueron terribles, pues vio que aquella gallina era por dentro igual que las demás. No halló tesoro alguno. Total, que la desgraciada mujer perdió la gallina y los huevos de oro. Y todo por ser avariciosa.





Subraya la respuesta correcta



1. ¿A qué se dedicaba la mujer?

- ☐ Era empleada en una granja.
- ☐ Trabajaba en un matadero.
- ☐ Era dueña de una granja.
- ☐ Hacía cuchillos.

2. La mujer era afortunada...

- ☐ Porque tenía muchas riquezas.
- ☐ Porque tenía suerte de tener aquella gallina.
- ☐ Porque tenía un gallinero con muchas gallinas.
- ☐ Porque había heredado una gran fortuna.

3. ¿Dónde crees que vivía la mujer?

- ☐ En una ciudad.
- ☐ En un pueblo.
- ☐ En una granja.
- ☐ En la selva.

4. ¿Por qué la gallina tenía una “rara virtud”?

- ☐ Porque era blanca.
- ☐ Porque su dueña estaba muy contenta con ella.
- ☐ Porque tenía un tesoro dentro de su cuerpo.
- ☐ Porque hacía algo especial que no hacían las otras gallinas.

5 – La mujer era avariciosa. Eso significa...

- ☐ Que tenía grandes deseos de riqueza.
- ☐ Que quería saber lo que había adentro de la gallina.
- ☐ Que no podía esperar a que pasase el tiempo.
- ☐ Que no quería que nadie se llevase la gallina.

6 - ¿Qué esperaba encontrar la mujer dentro de la gallina?

- ☐ Una máquina para hacer oro.
- ☐ Algo que la hiciera muy rica.
- ☐ Pepitas de oro.
- ☐ Piedras preciosas.



La ostra y el ratón

15

Una ostra se encontró, junto a otros peces, en la casa de un pescador, poco distante del mar. "Aquí moriremos todo" -pensó la ostra mirando a sus compañeros, que jadeaban esparcidos por el suelo. Pasó un ratón. -Ratón, ¡escucha! -dijo la ostra-. ¿Me llevarías, por favor, hasta el mar? El ratón la miró. Era una ostra hermosa y grande, y debía tener una rica y sustanciosa carne. -Claro que sí -contestó el ratón, que ya había decidido comérsela-, pero tienes que abrirte un poco, porque no puedo llevarte cerrada. La ostra se entreabrió con cautela, y el ratón la movió demasiado y la ostra se cerró de improviso, aprisionando la cabeza del roedor. El ratón chilló. La gata lo oyó. Llegó de un salto y se comió al ratón.





Completa el esquema



Lugar: ¿Dónde sucedió la historia?



Problema: ¿Qué problema tenía la ostra?



Eventos: ¿Qué sucedió después?

Escribe el mensaje de la fábula.



Los felinos



El leopardo y el jaguar forman parte de los cuatro felinos del grupo de los llamados gatos grandes del género panthera, junto con el león y el tigre. Se caracterizan por una modificación en el hueso hioides, que les permite rugir. El leopardo vive en Asia y África, al sur del desierto del Sahara. Caza solamente por la noche. Se alimenta de mamíferos medianos y pequeños. También como monos y aves. El leopardo acostumbra pasar el día durmiendo entre la vegetación, en cuevas de otros animales o sobre la rama de un árbol al que trepa con agilidad. Es un animal solitario excepto en época reproductora. El periodo de gestación dura alrededor de tres meses y la hembra puede tener de dos a cuatro cachorros. La piel del leopardo se caracteriza por sus manchas que parecen círculos rotos sin puntos en el centro. Tiene marcas negras en la parte trasera de las orejas. El jaguar es el felino de mayor tamaño de América. Es conocido por su habilidad para nadar y trepar. Prefiere vivir cerca de ríos, pantanos y en bosques frondosos con vegetación espesa para acechar a sus presas. No solo caza presas grandes como venados, tapires y pecaríes, también suele atrapar cualquier animal: ratones, ranas, aves, peces, animales domésticos, cocodrilos y enormes serpientes. El jaguar caza durante las horas del amanecer y atardecer. Es muy activo durante la noche, aunque no es extraño verlo por el día. Es un animal solitario. Las hembras llegan a parir de uno a cuatro cachorros después de 100 a 105 días de gestación. El jaguar vive en América central y América de sur. Su piel se caracteriza por tener manchas en el centro y su vientre es blanco.



Con base en la lectura, contesta cada pregunta para completar el cuadro.



	Leopardo	Jaguar
¿Dónde vive?		
¿De qué se alimenta?		
¿Cuántos cachorros da a luz la hembra?		
¿Cómo es su piel?		

Escribe Si o No, según corresponda a cada animal. Observa el ejemplo.

	Leopardo	Jaguar
¿Es felino?		
¿Puede rugir?	Si	Si
¿Es un gato grande?		
¿Vive cerca de ríos?		
¿Sabe nadar?		
¿Caza en el día?		
¿caza en la noche?		
¿Vive en el desierto?		
¿es solitario?		
¿Su vientre es blanco?		





Malucha está mi muñeca



Malucha está mi muñeca;
Anteayer se resfrió
Porque, jugando, sudó
Y después bebió agua fresca.

Toda la noche delira;
Se le ha subido el calor
Y se queja del dolor
Que siente cuando respira.

Mi hermana María Luisa
De doctora se ha vestido
Y a visitarla ha venido
Corriendo, a toda prisa.

Después de larga visita
Y de auscultarle la espalda
Ha exclamado: -Dios me valga,
Mala está la muñequita.

La pequeña estaba inquieta
Llorando, llora que llora,
Y al terminar, la doctora
Me ha dejado esta receta.

-Cada hora, seis bombones;
Para beber, naranjada;
Al mediodía, turrone
Y mañana está curada.

Mi muñeca ya esta buena,
Pero empiezo a sospechar
Que con tales medicinas
Pronto volverá a enfermar.





Después de haber leído el poema,
completa el esquema.



Título del texto



Problema



Solución



¿Es adecuada la solución? ¿Por qué?



ALQUIMISTAS

18

Los alquimistas eran personajes de la Antigüedad que se dedicaban a experimentar con sustancias. En sus laboratorios y talleres, mezclaban materiales tan corrientes como la sal, el azufre, el cobre o el vinagre con extraños mejunjes como cocciones de lagarto o pezuñas de cabra molidas.

Durante siglos, buscaron un elixir que hiciera a las personas inmortales, o una sustancia para convertir los metales en oro. No lograron esos milagros, pero sí sustancias y mezclas que hoy utilizamos, como el amoníaco, el ácido sulfúrico...

Se les acusaba de brujería y se les perseguía. Por eso, ocultaban sus apuntes y se comunicaban entre ellos mediante notas escritas con tinta invisible. No era magia, sino zumo de limón aplicado con un pincel en un papel. Para leer el mensaje, se calentaba la hoja en un horno, el zumo se tostaba y aparecían las letras.





1.- ¿Quiénes eran los alquimistas?

2.- ¿Encontraron el elixir que convirtiera a las personas en inmortales?

3.- ¿De qué época eran los alquimistas?

4.- ¿Qué sustancias y mezclas encontraron que utilizamos hoy día?

5.- ¿Con qué ocultaban sus apuntes?

6.- ¿Con qué tipo de zumo hacían la tinta invisible?

7.- ¿Por qué crees que se les acusaba a los alquimistas de brujería?

8.- ¿Crees que si hubieran seguido experimentando hubieran conseguido elixires que convirtieran en inmortales a las personas?

9.- ¿Crees que el proceso para ocultar las palabras mediante zumo de limón funciona actualmente?

10.- Subraya con rojo la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:

-Unos personajes que han sido en la Antigüedad famosos por ser condenados de brujería, pero que han conseguido perfeccionar sustancias para ser utilizadas en la actualidad.

-La forma en la que las personas trataban a los brujos en la Antigüedad.

-Los trucos que utilizaban los alquimistas para ocultar sus apuntes.

-Los materiales tan usuales y corrientes que utilizaban los alquimistas para hacer sustancias nuevas y experimentales.



El ratón joven y el viejo.



Varias veces el ratón joven había observado en las excursiones que hacía con su tío, que éste se apartaba del queso que hallaban en la despensa, porque según él, estaba muy duro y no podía clavarle los dientes, ya muy flojos.

En una ocasión, el tío no quiso trepar a un armario, a pesar de que en lo alto había dolorosísimo pan, pues el reumatismo—esa razón adujo él—se lo impedía.

Aún llegó a ver el ratón joven que, cierto día, el viejo, temeroso de que le dolieran los dientes, desdeñaba un terrón de azúcar que estaba invitándolos a roerlo.

Y siguió ocurriendo así hasta que, por último, cansado de que su tío desdeñara siempre el excelente queso que estaba en la despensa, el ratón joven dijo para sí:

--¡Cosas de viejos!Y cayó en la ratonera.





Subraya la respuesta correcta



- 1.- Quiénes participan en la anterior narración.
 - El queso y la ratonera.
 - El ratón viejo y joven.
 - El armario y la despensa.

- 2.- Qué enseñanza nos deja la información de la narración.
 - Que al que madruga dios lo ayuda.
 - Más sabe el diablo por viejo que por diablo.
 - Que el muerto al pozo y el vivo al gozo.

- 3.- En el párrafo 2 a que se refiere que no trepaba por el reumatismo.
 - No podía mover las articulaciones.
 - No podía mover la lengua.
 - No podía utilizar el cerebro.

- 4.- La idea principal del párrafo 1 es.
 - La vida que llevaban los dos ratones.
 - Las peripecias del ratón viejo y joven.
 - Las actitudes del ratón viejo en las excursiones que hacían.

- 5.- En que terminó la narración anterior
 - Que el ratón joven cayó en la ratonera.
 - Que el ratón joven se comió el queso por fin.
 - Que el ratón joven si sabía comer cualquier queso.

- 6.- Por qué es importante tomar en cuenta las observaciones de los adultos.



Desarrollo mis destrezas



Lee cada oración. Marca una X al sentido que corresponde.

				
Al principio frunció la boca e hizo mil gestos, pero luego engulló las cáscaras una tras otra.				
Mientras Pinocho reflexionaba sobre los buenos propósitos, oyó una música que provenía del final de una larga calle.				
El pobre viejo estaba en mangas de camisa y ¡afuera nevaba!				
Se miró en un espejo y advirtió, con gran estupor, ¡que se había convertido en un burro!				
-¡Si es amargo, no me lo tomo! ¡A mí no me gusta y no me lo tomaré!				
Pinocho pudo ver un pedazo de cielo estrellado y un bellissimo rayo de luna.				
El títere se puso en camino, aunque se tropezaba con frecuencia porque la noche era muy oscura.				
Desde la playa y mar adentro, el títere reconoció a Gepeto que se alejaba en una pequeña barca.				



El mercader de sal y el asno



Llevó un mercader a su asno a la costa para comprar sal. En el camino de regreso a su pueblo, pasaban por un río, en el cual, en un hoyo, su asno resbaló y mojó su carga. Cuando se levantó, sintió aliviado su peso considerablemente, pues gran parte de la sal se había diluido con el agua. Retornó el mercader de nuevo a la costa y cargó más sal que la vez anterior. Cuando llegaron otra vez al río, el asno se tiró a propósito en el mismo hoyo en que había caído antes y, levantándose de nuevo con mucho menos peso, se enorgullecía triunfantemente de haber obtenido lo que buscó. Notó el comerciante el truco del asno, y por tercera vez regresó a la costa, donde esta vez compró una carga de esponjas en vez de sal. Y el asno, tratando de jugar de nuevo a lo mismo, se tiró en el hoyo del río, pero esta vez las esponjas se llenaron de agua y aumentaron terriblemente su peso. Y así, el truco le rebotó al asno, teniendo que cargar ahora en su espalda más del doble de peso.

Tratar de evitar el deber haciendo trucos, sólo te dañará a ti mismo.



Subraya la moraleja de la fábula.



- a) El burro es inteligente
- b) Haz tu trabajo y no inventes excusas para no hacerlo
- c) Hay que trabajar el doble

De acuerdo con la fábula, completa el cuadro.

PRIMER EVENTO

¿Qué le pasó al asno?

SEGUNDO PROBLEMA

Solución

TERCER PROBLEMA

Solución

Consecuencias





Un regalo muy original



Este año por mi santo la tía Merche me hizo un regalo de los que hacen caerte de espaldas, y es que a ella no hay quien la gane en ser original: me regaló un stop. Sí, sí, tal como lo lees Un stop de medidas reglamentarias, hexagonal, con el fondo rojo como si tuviese vergüenza... y con las cuatro letras internacionales, nuevas y relucientes. ¡Ah!, y con el poste. Encima con el poste. Me lo trajo muy bien envuelto en papel de seda blanco, con un lazo morado muy aparatoso.

Y una etiqueta dorada que ponía "Felicidades" y donde se indicaba su procedencia: Jefatura Provincial de Tráfico. (...) Seguro que mi pobre tía tuvo que recurrir a todas sus influencias y acudir a varios Ministerios para conseguir un stop nuevo con poste y todo. Se nota que me tiene un gran afecto. Yo fingí estar más contento que unas pascuas y le prometí utilizarlo enseguida.





1.-¿Qué regaló la tía Merche?

2.- ¿Cómo era de tamaño del Stop?

3.- ¿Para qué sirve una señal de STOP?

4.-En el cuento pone que la señal de Stop es hexagonal ¿es cierto?

5. La palabra STOP es inglesa y se utiliza solamente en Inglaterra?.

6. ¿Para qué podría el niño usar la señal de STOP?

7. ¿Qué piensas acerca de fingir los sentimientos?

8. ¿Qué quiere decir "caerte de espaldas"? Subraya con color rojo la respuesta:

- a) Se le cayó la señal de tráfico en la espalda.
- b) El niño se cayó hacia atrás.
- c) El niño se sintió sorprendido.

9. ¿Qué significa " mi tía tuvo que recurrir a todas sus influencias"? Subraya la respuesta:

- La tía habló con todos sus parientes (padres, sobrinos, tíos,...).
- La tía habló con los vecinos de su bloque de viviendas.
- La tía habló con personas que conocía y que tienen poder
- La tía habló con los amigos y amigas del niño.

10.- ¿Crees que la tía con el regalo del STOP quería enviarle un mensaje al niño?



El teléfono.



Todas estas noches, cerca de las nueve, ha venido Carlos a traer recado de que llaman a papá.

--Papá—dijo mi hermanita--: ¿por qué no instalamos teléfono en casa? Así no tendrías que salir todas las noches.

¡Ay, hija!-- respondió él--. Eso cuesta mucho dinero. Quizás podamos hacerlo el año entrante—Y ¿quién—pregunté yo—inventó el teléfono?

--De eso hace más de cien años—contestó papá--.Entonces se intentaron las primeras pruebas para transmitir sonidos y palabras entre lugares distantes. Al principio se pensó en utilizar un tubo con sendas bocinas en los extremos, de modo que, hablando por una de ellas, el sonido llegase a la otra.

Felipe Reis, investigador germano, logró con la ayuda de una placa vibratoria, transmitir música a varios kilómetros de distancia. Pero en cuanto a la voz del hombre se consiguió hasta 1876.

--Y eso, ¿cómo?, papá. Dinos quién lo hizo.

--Lo concibió y realizó un físico inglés que se había hecho ciudadano de los Estados Unidos: Alejandro Graham Bell, a quien por ello se le considera inventor del teléfono. Claro que aquel primer aparato fue muy sencillo, no como ahora.





Subraya la respuesta correcta



1.- Logras identificar quién cuenta la historia de la invención del teléfono.

- ☐ El padre de familia.
- ☐ El niño mayor.
- ☐ La hermanita del niño.

2.- ¿Cuál de los siguientes inventores no aparece en la lectura.

- ☐ Alejandro Graham Bell
- ☐ Tomás Alva Edison
- ☐ Felipe Reis.

3.- Puedes inferir quién es Carlos.

- ☐ Un amigo de la familia.
- ☐ Un compañero de la escuela.
- ☐ Un vecino que en su casa tienen teléfono

4.- ¿Cuál es el lugar de nacimiento de Graham Bell.

- ☐ Estados Unidos.
- ☐ Inglaterra.
- ☐ Francia.

5.- En el párrafo 3 que significa la frase “sendas bocinas”.....

- ☐ Bocinas muy pequeñas.
- ☐ Bocinas medianas.
- ☐ Bocinas muy grandes

6.- ¿Qué usos tiene el teléfono en la actualidad. _____



Los gestos de amor 24

Érase una vez un león y un ratón que vivían en el mismo bosque. Un día, el ratón fue a beber agua al río, se cayó en él y la corriente lo arrastró. El ratón pidió ayuda porque no sabía nadar. El león, al escucharlo, se metió en el río y lo sacó. El ratón, muy feliz, le dijo al león:

- Muchas gracias por salvarme la vida. Desde ahora seré tu amigo y te ayudaré siempre que lo necesites.

- ¿Cómo me vas a ayudar tú, con lo pequeño que eres?-dijo el león, riendo. Pasó el tiempo, y, un buen día, el león cayó en una trampa de cazadores. Con todas sus fuerzas, intentó escapar de la red que lo tenía atrapado, pero no lo consiguió.

Entonces, apareció el ratón y, con sus afilados dientecillos, cortó las cuerdas de la red. De esta manera, el león pudo escapar y, agradecido, le dijo:

- Amigo ratón, perdóname por haberme reído. Esa noche, el ratón durmió acurrucado junto al león. Ambos comprendieron que los gestos de amor que habían tenido el uno con el otro les había unido para siempre flor que le regaló el gusano.





Contesta las siguientes preguntas



1. ¿Qué personajes aparecen en la lectura?

2. ¿A dónde fue el ratón a beber agua?

3. ¿Qué le pasó?

4. ¿Qué hizo el ratón al no saber nadar?

5. ¿Quién fue a ayudarlo?

6. ¿Qué le dijo el ratón al león?

7. ¿Qué le sucedió después al león?

8. ¿Cómo le ayudó el ratón a escapar de la trampa?



Las mareas



Antes, los vientos soplaban sin cesar sobre la isla de Vancouver. No existía el buen tiempo ni había marea baja. Los hombres decidieron matar a los vientos. Enviaron espías. El mirlo de invierno fracasó; y también la sardina. A pesar de su mala vista y sus brazos rotos, fue la gaviota quien pudo eludir a los huracanes que montaban guardia ante la casa de los vientos.

Los hombres mandaron entonces un ejército de peces, que la gaviota condujo. Los peces se echaron junto a la puerta. Al salir, los vientos los pisaron, resbalaron y cayeron, uno tras otro, sobre la raya, que lo ensartó con la cola y los devoró. El viento del oeste fue atrapado con vida. Prisionero de los hombres, prometió que no soplaría continuamente, que habría aire suave y brisas ligeras y que las aguas dejarían la orilla un par de veces por día, para que se pudiese pescar moluscos en la bajamar. Le perdonaron la vida. El viento del oeste ha cumplido su palabra.





Contesta lo que se pide y después escribe una X al cuadro con la respuesta correcta.



1. ¿Quiénes eran los responsables de que no existiese el buen tiempo en la isla de Vancouver?

2. ¿Por qué los hombres enviaron espías a la casa de los vientos?

- ☐ Porque creyeron que estaban en una película de espionaje.
- ☐ Porque querían acabar con ellos, ya que no permitían que hiciera buen tiempo ni que hubiera marea baja.
- ☐ Porque se les volaba todo hasta los tejados de sus casa.

3. ¿Cómo fue el ataque de los animales al viento?

- ☐ Primero fueron sardinas, luego los mirlos y, al final, otros peces con muchas espinas.
- ☐ Primero fue la raya, luego los peces y, al final, la gaviota, para picarles en la "cocorota".
- ☐ Primero fue la gaviota, luego los peces y, al final, la raya.

4. La batalla contra los vientos estaba ganada. Solo quedaba uno prisionero: el viento del oeste. ¿Qué tuvo que hacer para salvarse?

- ☐ Se tuvo que disfrazar de gaviota, para que no lo reconocieran.
- ☐ Tuvo que cambiar de rumbo y convertirse en viento del norte.
- ☐ Tuvo que prometer que soplaría suave.

5. ¿Crees que estuvo bien que los hombres, ayudados por los animales, destruyeran a los vientos?

- ☐ Si, los vientos ocasionaban problemas.
- ☐ Si, porque volvió el buen tiempo y había marea baja para poder pescar.
- ☐ Si, porque los animales tampoco querían a los vientos.



El pingüino



Había una vez un señor que tenía un pingüino. Cuando paseaban juntos de la mano por la calle, la gente los miraba muy extrañamente pero a ellos no les importaba. Un buen día, un policía los paró en la calle - ¿No sabe usted que está prohibido andar por la calle con pingüinos?- dijo el policía al señor.

-Disculpe, no lo sabía- contestó el señor.

- Bueno, pues no lo vuelva a hacer- el ordenó el policía-. Debe llevar el pingüino al zoológico.

-¡Qué buena idea! ¿Cómo no se me ocurrió antes? Muchas gracias- dijo el señor y, agarrando la mano, digo la aleta, del pingüino se fue calle abajo. Al día siguiente, el policía vio aparecer de nuevo al señor con su pingüino. Venían muy contentos y parecía que tenían prisa. El policía se acercó a ellos con grandes pasos y dijo muy enfadado:

-Pero, señor, ¿no le dije ayer que llevara el pingüino al zoológico?

-Sí- dijo el señor-, sí me acuerdo. Al pingüino le gustó mucho el zoológico, se divirtió mucho. Vimos las focas, los leones, los camellos..., pero disculpe, señor policía, tenemos prisa. Otro día se lo contaremos con





Contesta las siguientes preguntas



1. ¿Cómo miraba la gente al señor y al pingüino cuando iban por la calle?

2. Según el policía, ¿qué estaba prohibido?

3. ¿Dónde dice el policía que debe llevar el señor al pingüino?

4. ¿Qué animales vieron el señor y el pingüino en el zoológico?

5. ¿Por qué estaba enfadado el policía cuando vio de nuevo al señor y al pingüino?

6. ¿Cómo se puso el señor cuando el policía le dijo que llevara el pingüino al zoológico?

7. ¿Por qué miraba la gente extrañada al señor y al pingüino cuando paseaban por la calle?

8. Inventa un título para esta lectura.



La mantis



La mantis es un insecto de color verde claro que se esconde con facilidad entre las hierbas. Los niños de ciertas regiones juegan con este animalito y les parece muy gracioso cuando levanta su cabeza con las patas delanteras junto a la cara.

Las dos patas delanteras le sirven de ataque. Cuando alguien extraño se acerca, se defiende fuertes golpes. Parece un boxeador o karateca.

Cuando sospecha que hay un intruso a su alrededor se pone inmóvil. Sólo mueve sus grandes ojos de un lado a otro como contando a los extraños. Quieto se parece a una hoja colgada en la rama. Así nadie sospecha de su presencia, entonces espera que su presa se acerque y lo ataca con certeros golpes.

Este insecto tan extraño habita en los bosques tropicales de la selva. No son abundantes, por eso no es fácil encontrarlos.

Se le ha puesto el nombre de mantis religiosa porque cuando está en alerta o en actitud de ataque,, parece que dijera una oración o pidiera una súplica. La mantis no es un insecto dañino, los que han tenido la ocasión de verlo, saben que no causa daño a los sembrados. No debemos confundirlos con las langostas, que destruyen los campos de cultivo.



Escribe **V** si es verdadero y **F** si es falso.



- _____ A la mantis le es difícil esconderse
_____ la mantis es un insecto dañino.
_____ La mantis es fácil de encontrar.
_____ La mantis se defiende como un boxeador o karateca
_____ Es un hecho que la mantis es un insecto hermoso

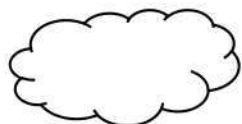
Contesta las preguntas:

1.-¿Qué es una mantis y que color tiene?

2.-¿Por qué se le llama mantis religiosa?

3.-Recuerdas lo que es un párrafo. ¿Cuántos párrafos tiene este texto?

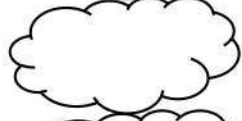
Escribe el número entre 1 y 5 según el tema principal de cada párrafo.



Características de la mantis.



Forma de defensa de la mantis



Manera en que se camufla.



Lugar en que habita la mantis



El por qué de su nombre



El sol y el viento



El sol y el viento discutían para ver quién era el más fuerte.

___ Yo soy el más fuerte -dijo el viento-. Cuando yo paso, los árboles se mueven; si quiero hasta puedo derribarlos.

___ Yo soy más fuerte -replicaba el sol -. Yo no los derribo, pero los hago crecer.

___ Voy a demostrarlo -dijo el viento -¿Ves aquel anciano envuelto en una capa?. Te apuesto a que le haré quitar la capa más rápido que tú.

Se ocultó el sol tras una nube y comenzó a soplar el viento, cada vez con más fuerza, hasta ser casi un ciclón, pero cuanto más soplaba tanto más se envolvía el hombre en la capa.

Por fin el viento se calmó y se declaró vencido. Y entonces salió el sol y sonrió generosamente sobre el anciano. No pasó mucho tiempo hasta que el anciano, acalorado por la tibieza del sol, se quitó la capa.

El sol demostró entonces al viento que la suavidad y el amor de los abrazos son más poderosos que la furia y la fuerza.

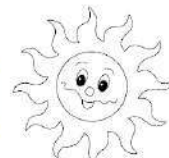




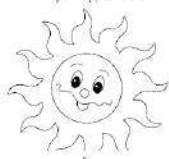
Colorea el dibujo que corresponde a la lectura si es del viento o del sol.



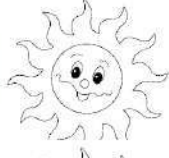
A su paso los árboles se mueven



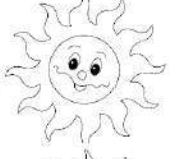
Produce calor



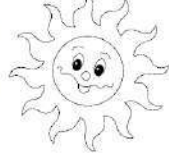
Sopla y hace ruido



Puede botar un árbol



Hace crecer los árboles



Clasifica los verbos según quién realiza estas acciones en el cuadro que corresponde.

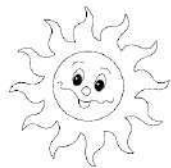
Entibiar
Soplar

enfriar
calentar

mover
quemar

derribar
crecer

El sol



El viento





El viejo truco



El zorzal estaba muerto de sed. De repente encontró una botella con agua. Pero la botella no estaba llena.

El zorzal trató de botar la botella y de meterse adentro. Pero todo fue inútil. No podía llegar hasta el agua.

De repente, el zorzal tuvo una buena idea. Voló hasta un montón de piedras. Tomó una piedra chica y luego la dejó caer adentro de la botella. Repitió varias veces la operación. Al cabo de un rato, la botella estaba llena de piedras al fondo. El agua llegaba hasta arriba. El zorzal pudo tomar toda el agua que quiso.

Un gorrión que pasaba por ahí quiso burlarse del zorzal.

¿Con que usando el viejo truco de las piedrecitas? Eso es más conocido que los perros nuevos.

-Pero se me ocurrió a mi solo respondió el zorzal, tomando un buen trago de agua.





1. Ordena las oraciones colocando un número a la izquierda.

- ___ El zorzal echó varias piedras dentro de la botella.
- ___ Un zorzal, muerto de sed, encontró una botella con agua.
- ___ Con las piedras al fondo, el agua llegaba hasta arriba.
- ___ El zorzal calmó su sed.

2. Relee la fábula y encuentra en la lectura las frases que signifiquen lo mismo que las palabras subrayadas.

- A. Estar *sediento*. _____
- B. Un gorrión quiso *reírse* del zorzal. _____
- C. Repitió varias veces la *actividad*. _____

3. Subraya todas las cualidades (adjetivos) que le corresponden al personaje de la fábula:

INGENIOSO -SEDIENTO -OCURRENTE PELEADOR
-AMABLE -FUERTE -EMPEÑOSOINTELIGENTE –
HAMBRIENTO -TENAZ.



Un nombre para cada día



¿Has pensado alguna vez por qué el lunes se llama lunes, el martes, martes? ¿Sabes cuál es el origen del nombre de los días de la semana? Hace muchísimo tiempo, los ciudadanos del imperio romano dedicaron cada día de la semana a un astro. Por ejemplo, llamaron a un día el día de la Luna; a otro, el día de Marte... Pues bien, esos nombres pasaron al castellano para denominar a los cinco primeros días de la semana. Así, nuestro lunes es el antiguo día de la Luna; el martes, el día de Marte; el miércoles, el día de Mercurio; el jueves, el día de Júpiter; y el viernes; el día de Venus.

En cambio, los dos últimos días de la semana no tienen relación con el nombre romano. Nuestro sábado proviene del Sabbath de los hebreos, que significa día de descanso;





Contesta las siguientes preguntas



1.- ¿Con qué pregunta empieza la lectura?

2.- ¿En qué se fijaron los ciudadanos del imperio romano para ponerle nombre a los días?

3.- ¿Qué nombres tenían los días en tiempos del imperio romano?

4.- ¿Qué significa la palabra Sabbat de los hebreos?

5.- Relaciona con diferente color cada nombre que pusieron los romanos con el que corresponde en castellano:

Mercurio

Venus

Júpiter

Luna

Marte

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

6.- ¿Cómo piensas que se llamaban los días de la semana cuando tus abuelos eran pequeños?

¿Por qué?

7.- ¿Qué día dedicaron a Dios los primeros cristianos?

8.- ¿Qué día de la semana te gusta más?

¿Por qué?



Pablo y Luis, buenos hermanos

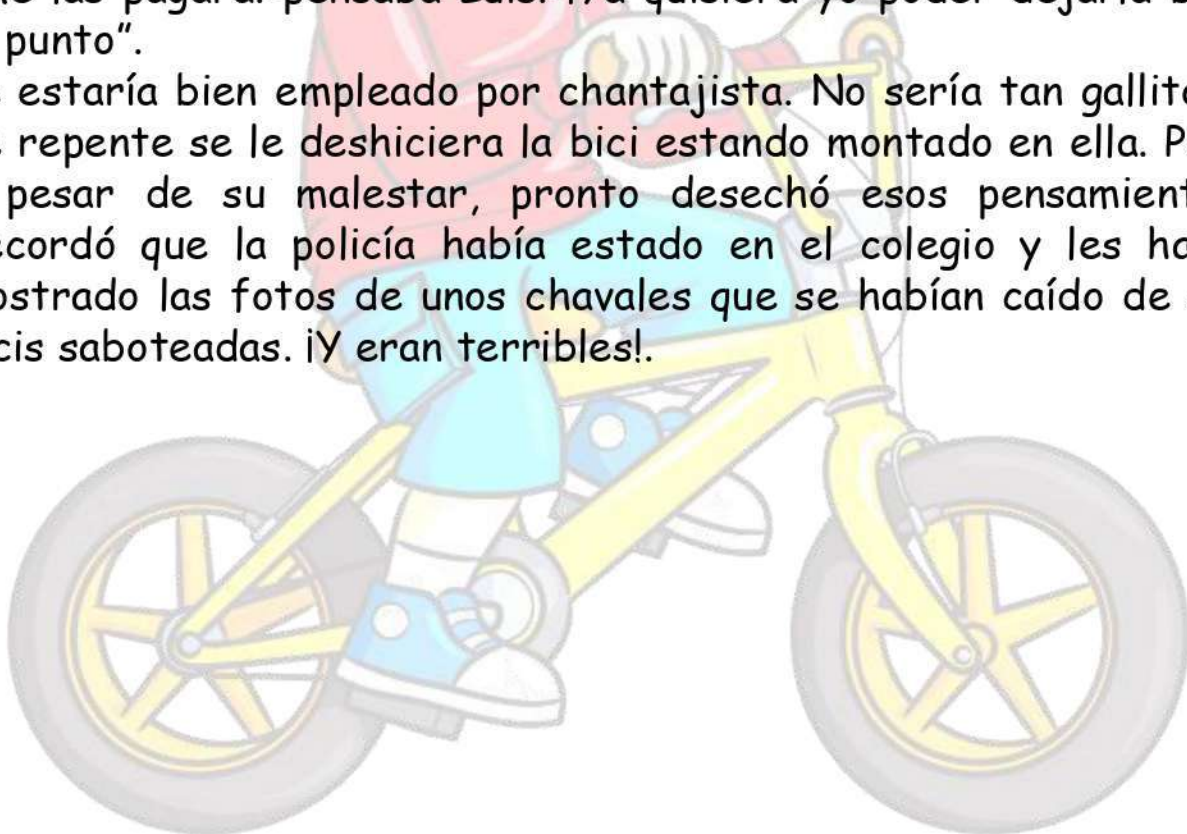


La bicicleta de Pablo estaba en el cobertizo, al fondo del amplio jardín rodeado de frondosos árboles. Luis la observó con detalle; realmente era una bicicleta de carreras estupenda, bastante cara, porque se consideraba que era doble regalo, ya que el cumpleaños de su hermano era el 26 de diciembre. Luis pensó que él se tenía que conformar con naderías mientras Pablo recibía los mejores obsequios. De mala gana empezó su tarea, cuando una sombra alargada apareció en el hueco de la puerta:

-Muy bien, así me gusta. Déjala reluciente pequeñazo y así hasta es posible que te deje limpiarla más a menudo.-sonrió Pablo con malicia.

-Me las pagará.-pensaba Luis.-¡Ya quisiera yo poder dejarla bien "a punto".

Le estaría bien empleado por chantajista. No sería tan gallito si de repente se le deshiciera la bici estando montado en ella. Pero a pesar de su malestar, pronto desechó esos pensamientos. Recordó que la policía había estado en el colegio y les había mostrado las fotos de unos chavales que se habían caído de sus bicis saboteadas. ¡Y eran terribles!.





Contesta lo que se te pide



1. ¿Quién recibía mejores regalos? ¿Por qué?

- ☐ Pablo se había perdido.
- ☐ No conocía las calles por las que pasaba.
- ☐ Era calles por las que pasaba frecuentemente.

2. ¿Cuál de los dos hermanos estaba más contento?

3. ¿Vivían en una casa o en un piso?

4. ¿Crees que los hermanos se llevaban bien?

5. Luis limpiaba la bicicleta de Pablo:

- ☐ Para poder disfrutar un rato de ella.
- ☐ Porque le gustaba hacerlo.
- ☐ Porque su hermano lo tenía asustado.

6. Qué le hubiera gustado hacer a Luis?

- ☐ Montar en la bici. ☐ Estropearle los frenos.
- ☐ Dejarla muy reluciente.

7. ¿Le tuvo miedo a la policía?

8. ¿Qué le hizo recapacitar y olvidar sus malos pensamientos?



Asamblea en la carpintería



Cuentan que en la carpintería hubo una vez una extraña asamblea. Fue una reunión de herramientas para arreglar sus diferencias. El martillo ejerció la presidencia, pero la asamblea le notificó que tenía que renunciar. ¿La causa? - Hacía demasiado ruido y, además, se pasaba el tiempo golpeando. El martillo aceptó su culpa, pero pidió que también fuera expulsado el tornillo. Dijo que había que darle muchas vueltas para que sirviera de algo. Ante el ataque, el tornillo aceptó también, pero pidió la expulsión de la lija. Hizo ver que era muy áspera en su trato y siempre tenía fricciones con los demás. Y la lija estuvo de acuerdo, a condición de que fuera expulsado el metro, que siempre se lo pasaba midiendo a los demás según su medida, como si fuera el único perfecto. En eso entró el carpintero, se puso el delantal e inició su trabajo. Utilizó el martillo, el tornillo, la lija y el metro. Finalmente, la tosca madera inicial se convirtió en un lindo juego de ajedrez. Cuando la carpintería quedó nuevamente sola, la asamblea reanudó la deliberación. Fue entonces cuando sonó la palabra del serrucho y dijo: "Señores ha quedado demostrado que tenemos defectos, pero el carpintero trabaja con nuestras cualidades. Eso es lo que nos hace valiosos. Así que no pensemos ya en nuestros puntos malos y concentrémonos en la utilidad de nuestros puntos buenos." La asamblea encontró entonces que el martillo era fuerte, el tornillo unía y daba fuerza, la lima era especial para afinar y limar asperezas y observaron que el metro era preciso y exacto. Se sintieron entonces un equipo capaz de producir y hacer cosas de calidad. Se sintieron orgullosos de sus fortalezas y de trabajar juntos.



Encierra la respuesta correcta



1. ¿Quiénes son los personajes?

- ☐ Martillo, tornillo, lija y el carpintero
- ☐ Martillo, tornillo, lija, metro, serrucho y el carpintero
- ☐ Martillo, tornillo, lija, metro, serrucho y trompo
- ☐ Martillo, destornillador, lija, tornillo y el carpintero

2. ¿Es positivo el trabajo en equipo según transcurre esta historia?

- ☐ No, es mejor trabajar individualmente
- ☐ Sí, así los demás hacen el trabajo por ti
- ☐ Sí, porque cada uno puede aportar lo mejor de sí mismo
- ☐ No, porque supone soportar los defectos de los demás compañeros

3. ¿Qué hizo el carpintero antes de comenzar su trabajo?

- ☐ Se protegió las manos
- ☐ Se limpio las manos
- ☐ Se protegió el tronco
- ☐ Se cubrió la cabeza

4. ¿A qué acuerdo llegaron al final de la asamblea?

- ☐ Que el carpintero tenía sus herramientas preferidas
- ☐ Que no servían para nada
- ☐ Que todos eran útiles e importantes
- ☐ Que era mejor trabajar por separado

5. ¿En qué convirtió el carpintero a la tosca madera?

- ☐ En un mueble
- ☐ En una mesa
- ☐ En una hermosa puerta
- ☐ En un juego de ajedrez

6. ¿Qué ocurrió en la carpintería?

- ☐ Hubo una fiesta
- ☐ Hubo una pelea
- ☐ Hubo una asamblea
- ☐ Hubo un almuerzo

7. ¿Quién era el presidente de la reunión ocurrida en la carpintería?

- ☐ Martillo
- ☐ Lija
- ☐ Metro
- ☐ Tornillo

8. ¿Cómo se sintieron los personajes al final de la reunión?

- ☐ Satisfechos
- ☐ Molestos
- ☐ Indiferentes
- ☐ Enfadados