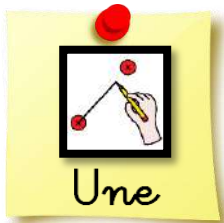


LA SÍLABA FUERTE ES ...

Trabajamos la sílaba tónica.

Nivel 2



	•	
	•	
	•	☐ ☒
	•	☒ ☐
	•	
	•	

INSTRUCCIONES

OBJETIVO GENERAL:

Desarrollar la toma de conciencia de la sílaba tónica . Ayuda a entender al niño/a que la mayor intensidad y el acento prosódico recae sobre esa sílaba y no en otra.

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Identificar la posición de la sílaba tónica en palabras de extensión variable.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

Se presenta una ficha con 6 imágenes a la izquierda, y a la derecha 2,3 o 4 rectángulos (según la ficha) con unos círculos, que corresponden a la cantidad de sílabas que tienen las palabras elegidas. De todos los círculos, uno de ellos está coloreado de azul, que es el que indica la posición de la sílaba tónica. El o la alumna deberá unir con una fecha cada palabra teniendo en cuenta si su sílaba tónica está en primera, segunda, tercera o cuarta posición.

Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?

Mariana Martín Castillo

Cristina García Rodríguez

PALABRAS USADAS POR PÁGINA:

- 1.- **O**so, **c**orrer, **s**alón, **d**edal, **m**amá, **a**jo.
- 2.- **P**alo, **p**era, **b**alón, **c**eja, **s**ofá, **c**ajón.
- 3.- **R**atón, **m**arco, **b**eso, **s**illón, **m**ano, **c**ola.
- 4.- **C**afé, **m**apa, **b**otón, **p**elo, **c**arta, **b**ebé.
- 5.- **L**ibro, **a**llí, **p**erro, **g**oma, **c**ompás, **c**ama.
- 6.- **L**ámpara, **c**ámara, **m**araca, **c**haleco, **m**áquina, **m**áscara.
- 7.- **C**astaña, **p**látano, **m**ontaña, **p**izarra, **e**dredón, **a**beja.
- 8.- **D**irector, **c**ometa, **s**alchichón, **ú**ltimo, **e**spejo, **m**aleta.
- 9.- **V**ajilla, **c**alcetín, **b**ufanda, **Á**frica, **p**antalón, **g**alleta.
- 10.- **B**atido, **l**ágrima, **r**odillo, **b**andeja, **c**haquetón, **p**ájaro.
- 11.- **M**ecánica, **e**spátula, **f**ragadero, **m**ailetero, **e**lástico, **f**otógrafa.
- 12.- **R**elámpago, **a**venida, **p**elícula, **b**olígrafo, **c**oletero, **c**aravana.
- 13.- **C**afetera, **m**onedero, **f**utbolista, **c**ocodrilo, **c**ocotero, **b**aloncesto.
- 14.- **N**úmeros, **c**ojín, **r**ojo, **b**asurero, **l**ibreta, **o**ordenador.
- 15.- **C**oleta, **c**olorete, **m**ango, **p**olo, **p**ájaro, **r**ecogedor.
- 16.- **T**rompeta, **v**ela, **c**aramelo, **c**amisón, **m**elón, **p**egamento.

EJEMPLO ACTIVIDAD RESUELTA

Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?

Mariana Martín Castillo

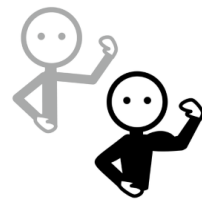
Cristina García Rodríguez

VARIANTES:

1. Crear oraciones a raíz de las palabras ofrecidas y contar sus palabras.
2. Decir otras palabras que tengan la sílaba en la misma posición de cada una de las que aparece en la ficha.
3. Inventar por grupos una historia con las seis palabras de la ficha.



Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?













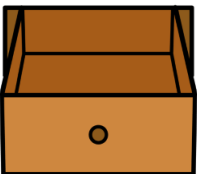
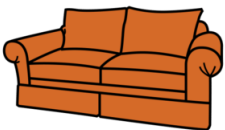
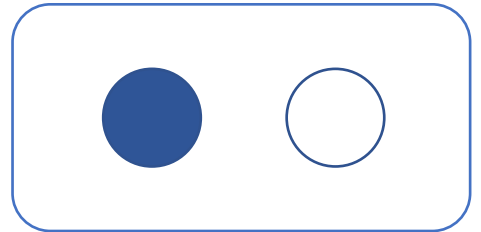
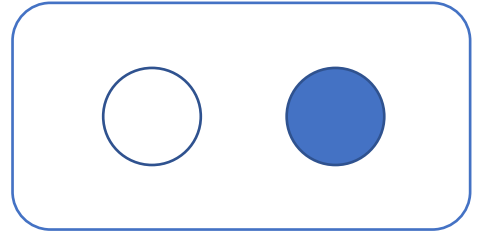
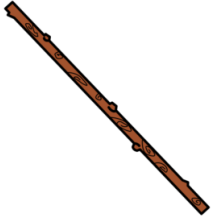






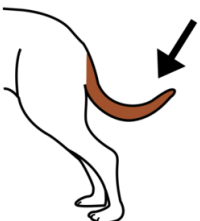
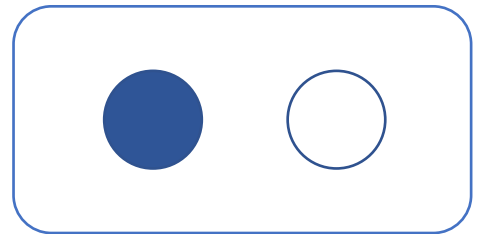
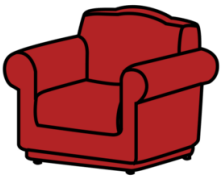
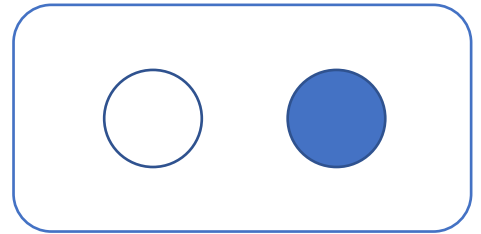
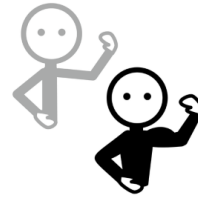


Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



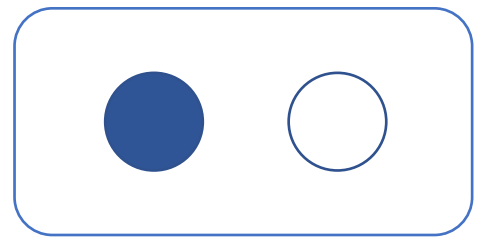
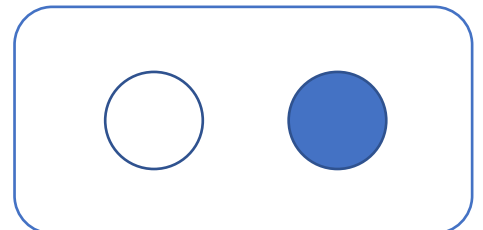
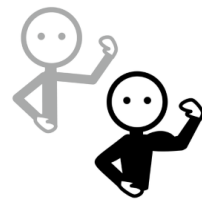


Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



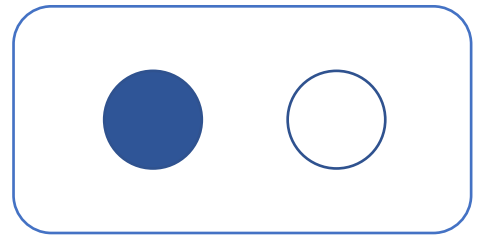
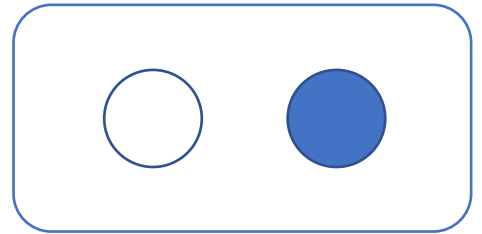
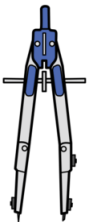
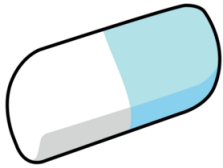
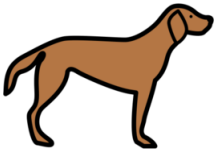
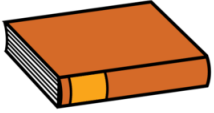


Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



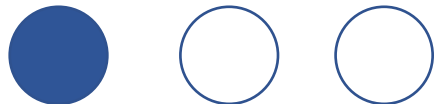
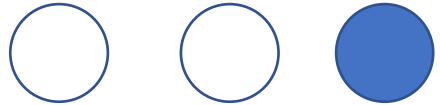
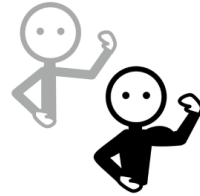


Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



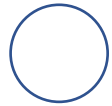
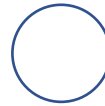
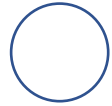
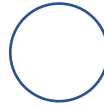
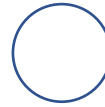
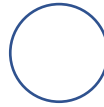
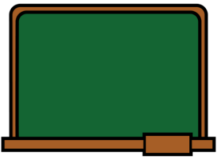
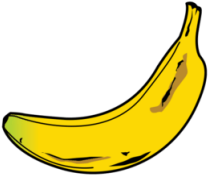


Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



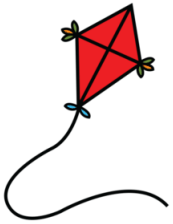


Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





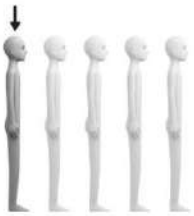
Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



Three circles in a row inside a rounded rectangle. The first two are white with black outlines, and the third is solid blue.



Three circles in a row inside a rounded rectangle. The first and third are white with black outlines, and the middle one is solid blue.

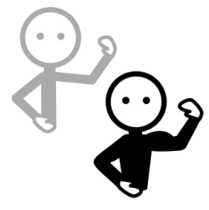


Three circles in a row inside a rounded rectangle. The first one is solid blue, and the other two are white with black outlines.





Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



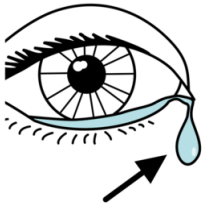
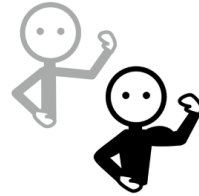
○ ○ ●

○ ● ○

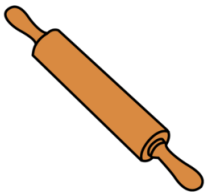
● ○ ○



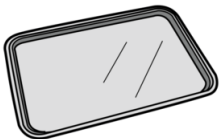
Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



Three circles in a row inside a rounded rectangle. The first two are white with blue outlines, and the third is solid blue.



Three circles in a row inside a rounded rectangle. The first and third are white with blue outlines, and the middle one is solid blue.



Three circles in a row inside a rounded rectangle. The first is solid blue, and the other two are white with blue outlines.





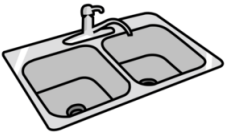
Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



Four circles in a row, with the fourth circle filled blue.



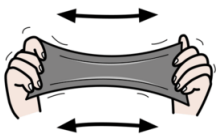
Four circles in a row, with the third circle filled blue.



Four circles in a row, with the second circle filled blue.



Four circles in a row, with the first circle filled blue.





Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



Circle selection box for the word 'Une' (lightning bolt).



Circle selection box for the word 'Une' (city street).



Circle selection box for the word 'Une' (television).

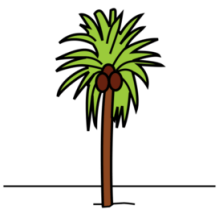
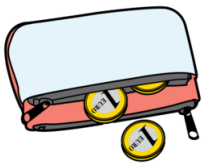


Circle selection box for the word 'Une' (pen).





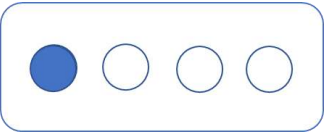
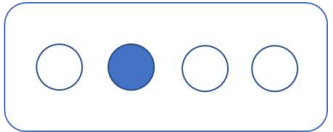
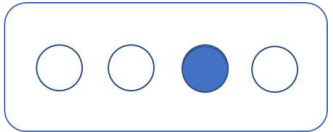
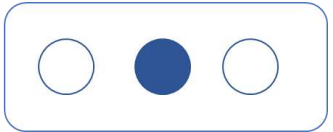
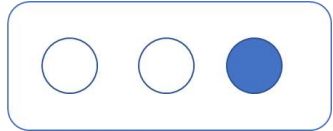
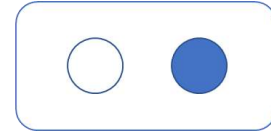
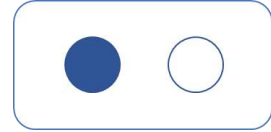
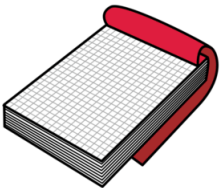
Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





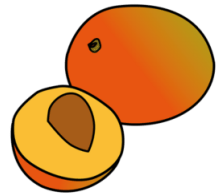
Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?

1 2 3 •



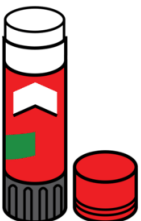
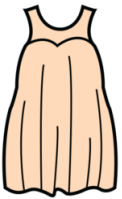
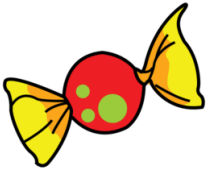


Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?





Une con una fecha. ¿Qué sílaba suena más fuerte?



Imágenes y pictogramas

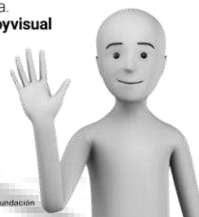
Autores/as posiciones fonemas: Comunicar_Nos

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original. Registradas bajo licencia.

ARASAAC



Hola.
#Soyvisual



Fundación

Autor pictogramas: Sergio Palao

- **Procedencia:** ARASAAC (<http://arasaac.org>)
- **Licencia:** CC (BY-NC-SA)
- **Propiedad:** Gobierno de Aragón

<https://www.soyvisual.org/>

Otras Imágenes y pictogramas:



www.freepik.es

www.pixabay.com

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.

Realiza y produce

Coordina: Belinda Haro Castilla

 <http://siembraestrellas.blogspot.com.es/>

 @siembraestrellas

Integrantes del equipo de trabajo:

 comunicarnosayl@gmail.com
 @comunicarnosayl

- Rosario Porcel Bueno
- María Villaescusa Jiménez
- Virginia Mansilla Rodríguez
- Patricia González Núñez
- Mariana Martín Castillo
- M^a Victoria Roperó López
- María Blanco Casillas
- Leticia Aguilera Vela
- Ana Isabel Montes Castillo
- Cristina García Rodríguez
- Irene Ocaña Castillo
- Virginia Aragón Jiménez
- María Jesús Fernández Rojas
- Virginia Alonso Sánchez

Gracias por compartir